

« Là c'est moi » est d'abord une expérimentation, en Auvergne, d'un dispositif national destiné à **faire vivre dans les écoles, collèges et lycées, une éducation à la photographie.**

Il s'agit de **faire mieux connaître aux élèves un médium d'art et de communication**, qui est inscrit dans leur environnement familier mais sur lequel ils n'ont bien souvent ni culture, ni recul. Comment fonctionne le mécanisme de la photographie ? Qu'est-ce qui fait de la photographie une pratique artistique ? Quelle est son histoire ? Comment se construit le regard du photographe, comment s'opèrent les choix dans la prise de vue photographique ? Qu'est-ce que le métier de photographe ? Mais encore : qu'est-ce que le droit à l'image et le respect de chacun?... Un projet d'éducation à la photographie peut donc à loisir articuler une approche technique, artistique, historique, analytique, juridique...

Afin d'aider les enseignants et les photographes à concevoir ce type de projets, **« Là c'est moi » propose une « boîte à outils » qui pourra à la fois en simplifier la préparation et en constituer la charpente.**

- **Le projet se nourrit d'un thème.** « *Là, c'est moi* » invite les élèves à se représenter, seuls ou en groupe à travers leur propre image ou selon leur choix, à travers leur environnement, un objet, un événement... **L'éducation artistique passe par la rencontre avec des œuvres :** les Centres de documentations pédagogiques des quatre départements organisent chaque automne un « Mois de la photographie » comprenant plusieurs expositions (voir fiche ci-après) ; cette manifestation accueillera exceptionnellement des œuvres issues du Fonds régional d'art contemporain (Frac Auvergne), accompagnées de livrets pédagogiques facilitant la lecture de ces photographies et destinés à chacun des élèves du projet.
- **La pratique est un axe majeur de l'éducation artistique.** Elle sera facilitée par une première étape de découverte technique au moment du déplacement des classes au « Mois de la photographie ». Ateliers thématiques ou découverte du numérique seront encadrés par des personnels spécialisés, après la visite des expositions.
- **Le partenariat avec un photographe professionnel** est ce qui permet aux élèves la rencontre avec une démarche artistique élaborée. C'est pourquoi tout projet d'éducation artistique est désormais fondé sur le tandem enseignant-artiste. Le dispositif comprend 6 heures de présence d'un photographe dans chaque classe (si possible 3 fois 2 heures) entre les mois d'octobre 2007 et mars 2008.
- **La réalisation :** le nombre de prises de vues numériques, le choix de la couleur ou du noir et blanc, sont à l'initiative de l'équipe pédagogique et artistique. Le dispositif fédérateur prend en charge le tirage d'une photographie retenue par chaque classe. L'image devra être adressée par format numérique en avril 2008 aux élèves du CAP photographie du lycée professionnel Vercingétorix de Romagnat.
- **La présentation des travaux** est une étape cruciale de tout projet artistique. Une exposition des 40 photographies retenues par les classes et de 40 œuvres réalisées par les artistes partenaires sera organisée par le CRDP d'Auvergne en mai 2008. Ce sera pour les élèves et pour les équipes artistiques et pédagogiques un moment important de valorisation et de rencontre.
- Ce projet pourrait se prolonger par la réalisation d'un **livret** regroupant les œuvres présentées dans cette exposition offert à tous les élèves et enseignants participants
- **La formation** est pour les acteurs (enseignants comme artistes) un espace de respiration et de préparation : elle apporte du recul sur la pratique dans laquelle ils sont impliqués et renforce les compétences permettant de développer ensuite ses propres projets. Un séminaire académique de 3 jours rassemblera en mars 2008 les enseignants, les artistes et les partenaires de « Là, c'est moi ». Il articulera apports culturels, approches pratiques et pédagogiques et connaissance des ressources régionales.

Le projet fédérateur : le pilotage global et l'engagement des établissements

L'inscription à un projet fédérateur permet aux établissements de bénéficier d'une prise en charge globale par les différents partenaires impliqués; facilitant l'organisation du projet (sélection des artistes, organisation d'expositions, communication...). Cette mise en œuvre engage les enseignants de la conception pédagogique du projet et engage les établissements au respect des étapes et du calendrier qui leur ont été proposés.

Votre calendrier	Ce qui relève de l'établissement et des équipes pédagogiques	ce qui relève de l'organisation globale de « Là, c'est moi »
<ul style="list-style-type: none"> ◆ septembre 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Contacter le CDDP de son département</u> pour fixer la date du déplacement de la classe ◆ Organiser la sortie des élèves (prévoir une demi-journée), prendre en charge le déplacement 	<p>Les animations proposées dans chacun des CDDP à l'occasion du « Mois de la photo » : expositions, ateliers</p> <p>Les expositions du FRAC dans chaque CDDP et les livrets pédagogiques conçus par son service éducatif (un exemplaire sera remis à chaque élève)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ septembre 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Prendre contact avec l'artiste</u> (voir liste des contacts ci-après) ; concevoir avec lui le déroulement du projet ◆ Préparer sa venue dans l'établissement (3 fois 2 heures entre octobre et mars) 	<p>La sélection et la rémunération des artistes intervenant dans les classes</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ septembre 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Apporter <u>une participation forfaitaire de 150 ou 250 euros</u>, versés au Crdp dans le cadre d'une convention documents ◆ Organiser le déplacement des élèves au « Mois de la photo » et à l'exposition de fin d'année. 	<p>La prise en charge financière de toutes les étapes du projet : « Mois de la photo », expositions, ateliers pour les classes, déplacement des artistes dans les établissements, préparation de l'exposition globale, édition du recueil</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ au plus tard le ◆ 30 septembre 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Inscrire en ligne les équipes pédagogiques</u> par le biais de Plan académique de formation ; autoriser l'absence des enseignants les 6 et 7 mars dans le cadre de la formation continue. 	<p>L'organisation, à Aurillac, d'un séminaire sur la Photographie, les 6, 7 et 8 mars pour tous les acteurs du projet</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ octobre à mars <p>les fichiers photos devront parvenir au LP au plus tard le 8 avril</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Travailler, avec le partenaire, sur la thématique « Là, c'est moi » ◆ Envoyer au LP Vercingétorix de Romagnat dès que vous êtes prêts et au plus tard le 8 avril une photo retenue par la classe, sous fichier numérique à l'adresse lpercin@ac-clermont.fr ou philippe.albinet@orange.fr 	<p>Le tirage des photographies réalisées par les élèves (1 par classe, en format 21 x 29)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ mai 2008 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Organiser le déplacement des élèves à l'occasion du vernissage, pour permettre la valorisation de leur engagement et leur rencontre avec les autres classes impliquées. 	<p>La réalisation d'une exposition des travaux des élèves de 40 classes de l'académie au CRDP d'Auvergne en mai : tirage, encadrement, accrochage, invitation, vernissage, communication</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ mai 2008 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Remettre un livret à chaque élève participant 	<p>L'impression d'un recueil du projet et des 40 photographies exposées</p>