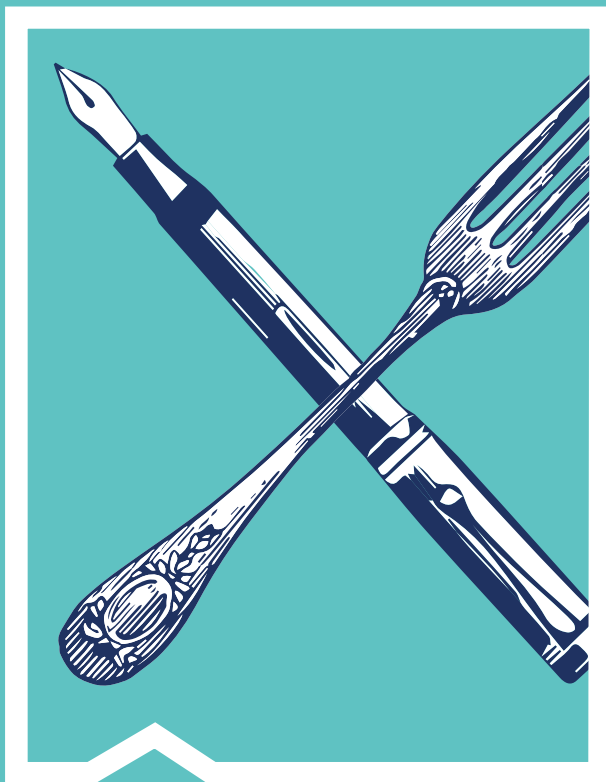




Au menu



Programme

Littérature et cuisines

Clermont-Ferrand | 2ème édition

du 30 MARS au 3 AVRIL 2016

Littérature au Centre

www.litteratureaucentre.net

Inscriptions



Afin de nous permettre de gérer au mieux les repas, nous vous demandons de bien vouloir vous inscrire aux différents buffets auxquels vous souhaitez participer.

Une participation financière étant demandée, l'inscription sera définitive à réception du règlement (chèque à l'ordre de LAC d'Auvergne) adressé à :

Sylviane COYAULT
29 Boulevard Gergovia
63067 Clermont-Ferrand CEDEX

Nom

Prénom

Courriel (ou à défaut, adresse postale)

Nombre de personnes inscrites

☐

Mercredi 30 mars, 20h, Restaurant Alfred, 30 € :
dîner gastronomique en poésie

☐

Jeudi 31 mars, 20h30, Brasserie du lycée hôtelier de Chamalières, 20 € :
buffet gastronomique

☐

Vendredi 1er avril, 20h 45, Chapelle des Cordeliers, 20 € :
cocktail de la soirée officielle

☐

Dimanche 3 avril, 10h, Restaurant Alfred, 20 € :
brunch "Littérature et cuisine"

Commentaires éventuels :

.....

.....

.....

.....

.....

Renseignements au 06 87 53 35 09

Mises en bouche



Jeudi 17 mars

Hervé This

à la Maison des Sciences
de l'Homme (Amphi 219)

De 15h30 à 17h30

Rencontre avec **Hervé This** (Groupe
de Gastronomie moléculaire,
Laboratoire de chimie analytique,
UMR 1145 Ingénierie Procédés
Aliment GENIAL), animée par
Dominique Barnichon.



Hervé This
Tous droits réservés.

En avant-goût du festival
nous vous proposons :

des ateliers de création littéraire,
des lectures,
des expositions de photographies,
et un film (*Le Festin de Babette*).

Renseignements sur le site :
<http://litteratureaucentre.net/>

Au menu du mercredi 30 mars



Médiathèque Croix de Neyrat

15h-17h Les auteurs font leur marché...
dans la médiathèque !

Un cocktail culturel proposé
par les auteurs au fil des
collections de la médiathèque.
Ingrédients sélectionnés pour
concocter des recettes à base
de livres, films, CD...

15h Arno Bertina et Liliane Giraudon.

16h Mohamed Kacimi et Marie Rouanet.



Arno Bertina
© C. Dupenloup.

Restaurant Alfred

20h Dîner gastronomique en poésie
(sur réservation)

chez le chef **Alain Roussingue**,
Toque d'Auvergne, avec le
poète et comédien **Christophe
Galland** et la Semaine de la
Poésie, en présence des auteurs
**Arno Bertina, Paul Fournel,
Liliane Giraudon, Mohamed
Kacimi, Marie Rouanet.**



Mohamed Kacimi
D.R.

Au menu du jeudi 31 mars



Lycée Hôtelier de Chamalières

14h-17h30 Rencontres-dédicaces au CDI du lycée hôtelier

14h-15h Rencontre avec **Paul Fournel** et **Joy Sorman**, animée par Élisabeth Merlin et Michel Chastang. Dédicaces.

15h30-17h Rencontre avec **Marie Rouanet**, **Liliane Giraudon**, **Mohamed Kacimi**, animée par Maguy Pothier, Karelle Lacroix. Dédicaces.

16h15-17h Rencontre avec **Paul Fournel**, animée par Élisabeth Merlin.

Librairie éphémère : Les Raconteurs
d'histoires



Liliane Giraudon
© Marc Antoine Serra.

SOIRÉE HÔTELIÈRE

18h Salle de conférences du lycée
"La gourmandise des mots",
lectures

par la compagnie **Lectures à la carte**.

"Chansons de bouche"
Hall de la chanson.

20h30 Brasserie du lycée
Buffet
préparé par le lycée hôtelier (sur réservation).



Au menu du vendredi 1^{er} avril



Maison des Sciences de l'Homme (hall puis amphi 219)

8h30 Petit déj' international (Les Suds)

9h-12h Une histoire littéraire de la cuisine

Table ronde animée par Françoise Laurent avec **Sandrine Dubel**: "La cuisine d'Hésiode, ou Pourquoi les dieux grecs n'ont pas d'estomac" et **Karin Ueltschi-Courchinoux**: "Potager, cuisine, domestiques ou la parfaite Mesnaigière à la fin du 14^e siècle".

Table ronde animée par Catherine Milkovitch-Rioux: "Jouissances et réjouissances : à la table d'Albert Cohen", avec **Alain Schaffner** et **Claudine Nacache-Ruimi**.

Table ronde animée par Nathalie Vincent-Munnia avec **Arno Bertina**: "Rassasier le lecteur. Éloge d'une littérature jubilatoire" et **Johan Faerber**: "Brillat-Savarin et les écrivains cuisiniers".



Espido Freire
D.R.

Bibliothèque Universitaire Lafayette (BUL)
salle des périodiques, 4^e étage

14h À la table espagnole, table ronde

Traduction des échanges : Danielle Corrado

14h "La table et la cuisine au siècle d'or" conférence de **Nathalie Peyrebonne**.

15h "Cuando la comida se convierte en infierno y cuando en placer, disfrute". Rencontre avec **Espido Freire** animée par Samuel Rodríguez.

16h Table ronde avec **Nathalie Peyrebonne** et **Beatriz Rodríguez Delgado** animée par Stéphanie Urdician.

Pause-café et dédicaces

Librairie éphémère : Les Raconteurs d'histoires

Au menu du vendredi 1^{er} avril



Pascal Ory
D.R.

SOIRÉE OFFICIELLE

Chapelle des Cordeliers

18h

“Le grand débat gastronomique”

Dialogue entre l'historien de la culture

Pascal Ory

et le philosophe **Pascal Taranto**,

animé par Sylviane Coyault.

Lecture par **Marie-Hélène Lafon**.

20h

Soirée spectacle :

“Sans modération : des mots et des notes”

Lectures à la carte et Cordofonic.

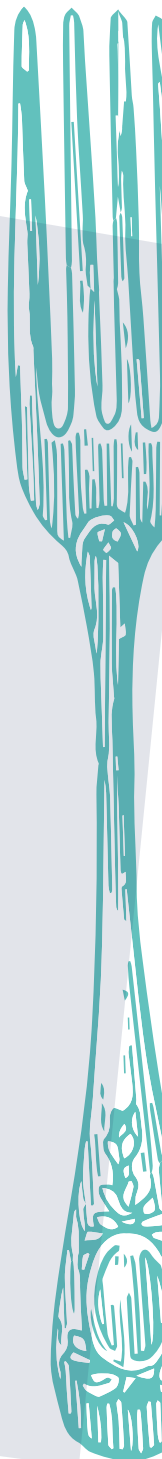
Dédicaces.

Cocktail (sur réservation).

Librairie éphémère : Le cadran solaire



Pascal Taranto.
Tous droits réservés.



Au menu du samedi 2 avril



Chapelle des Cordeliers

9h-9h30 Petit déj' international : les Levants

9h30-11h Les mangeurs au 19^e siècle, table ronde

Claude Schopp : "La grande cuisine d'Alexandre Dumas".

Alain Montandon : "La cuisine de Théophile Gautier".

Pascale Auraix-Jonchière : "La cuisine du dandy".

Table ronde animée par Philippe Antoine.

11h30-13h L'humour passe à table, apéritif-dégustation
(Caves de Saint-Verny)

Rencontre avec les auteurs **Luc Lang** et **Jean-Paul Manganaro**
animée par Jean Kaempfer.

14h-15h La mangeaille
et le vaporeux, table ronde

Rencontre avec les auteures
Maryline Desbiolles et **Ryoko Sekiguchi**
animée par Johan Faerber.

Pause café / Dédicaces

16h Cuisiner (le lecteur)
dans le roman policier, table ronde

Michèle Barrière (romancière et
historienne de la gastronomie) :
"Le roman noir historique et
gastronomique".

Pierre Popovic : "Le commissaire se
met à table". Table ronde animée par
Alain Tissut.

Librairie éphémère : Les Volcans



Ryoko Sekiguchi
© Felipe Ribon.



Maryline Desbiolles
© Astrid di Crollanza.

Au menu du samedi 2 avril



Annie Ernaux
D.R.

SOIRÉE DE CLÔTURE

Chapelle des Cordeliers

18h Repas de famille,
Avec **Annie Ernaux** et **Dominique Viart**.

**20h Spectacle : La cuisine de la
pensée, la pensée en cuisine**

Par la compagnie
Les guêpes rouges-théâtre.

Au menu du dimanche 3 avril



Restaurant Alfred

10h-14h Parlons la bouche pleine !
Brunch "Littérature et cuisine" (sur réservation).

Animé par Valérie Mathieu.

Avec les écrivains et universitaires : **Michèle Barrière,**
Maryline Desbiolles, Annie Ernaux, Johan
Faerber, Marie-Hélène Lafon, Luc Lang, Jean-Paul
Manganaro, Nathalie Peyrebonne, Pierre Popovic,
Alain Schaffner, Ryoko Sekiguchi, Dominique Viart;
les chefs : **Alain Roussingue et Arkadiusz Zuchmanski**
et la presse régionale.



Marie-Hélène Lafon
Tous droits réservés.



Menu spécial

servi seulement aux publics réservés

Mercredi 30 mars

Menu dents de lait (réservé aux scolaires)

Espace Nelson Mandela, salle famille

9h15-10h15 Petit déj' Enfants des écoles

"Indigestion et gestation" avec **Fabienne Cinquin**,
l'ESPE et l'école Jean de La Fontaine.

Menu découverte(s) (réservé aux collégiens, lycéens, & aux associations)

Croix de Neyrat (maison de quartier pour La grande tablée puis Salle Victor-Hugo)

10h-17h La grande tablée...

... des collégiens, lycéens de lycées agricoles, familles et associations
du quartier et d'ailleurs, étudiants, bénévoles...

... avec les producteurs locaux de la FRCIVAM et la DRAAF.

Lectures gourmandes à la carte

Avec **Arno Bertina, Liliane Giraudon, Mohamed Kacimi, Marie Rouanet** et la compagnie **Lectures à la carte**.

La cuisine en courts...

Courts-métrages présentés par Lucas Falchero.

17h Concert de rock-slam

Par **Double Hapax**.

Repas d'affaires (réservé aux pros)

Bibliothèque Universitaire Lafayette (BUL)

9h-17h "Cultiver la gourmandise"

Formation (gratuite) organisée par **BibliAuvergne**

(inscription sur le site : <http://www.univ-bpclermont.fr/article2667.html>)

9h-11h Caroline Poulain pour la constitution/valorisation du "Fonds gourmand" et la création du blog.

11h-12h Intervention et présentation d'ouvrages "culinaires" avec **Hélène Veilhan** et **Frédéric Lazuech**.

12h-14h Pause déjeuner.

14h-17h Ateliers cuisines : retours d'expérience.

Menu spécial

servi seulement aux publics réservés

Jeudi 31 mars

Menu fins palais (réservé aux futurs chefs)

Lycée Hôtelier de Chamalieres (salle de conférences)

10h “Mots et ripailles”, atelier Slam

avec **Jérôme Cabot** (Double Hapax).

14h Restitution de l’atelier Slam

15h-17h Rencontres avec les lycéens

15h15-16h Rencontre avec **Joy Sorman**, animée par Michel Chastang.

16h15-17h Rencontre avec **Paul Fournel**, animée par Elisabeth Merlin.

Vendredi 1^{er} avril

Repas d’affaires (réservé aux pros)

Après-midi Formation à l’ÉSPÉ

12h30 Café gourmand

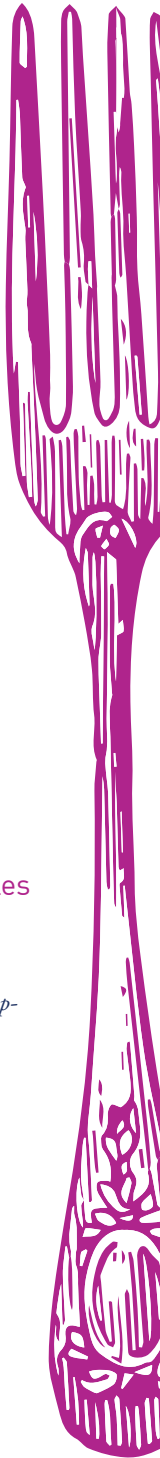
13h Le laboratoire : restitution du travail réalisé dans les écoles

Claire Teyssier et **Sandrine Portefaix** : “Musiques en cuisine” : exemples de chansons et rythmes à interpréter avec des ustensiles de cuisine et des légumes frais transformés en instruments.

Christophe Crozatier, **Nadège Tarrasson** : autour de l’album *La cocotte qui tap-tip-tope* : chanson, création sonore.

14h Formation en ateliers

1. Atelier d’écriture *Ecrire, quelle cuisine !* par **Estelle Dumortier**.
2. Atelier *Lecture à voix haute* par **Rachel Dufour**.
3. Ateliers avec **Claudine Nacache-Ruimi** (*Parcours culinaire et poétique à travers l’œuvre d’Albert Cohen*) et **Sandrine Dubel** (*Le ventre des hommes : jeûner, manger, dévorer dans les épopées homériques*) (public 2nd degré).
4. Atelier *Chœurs de lecteurs* par **Josiane Morel** (public 2nd degré).
5. Atelier *Fantasma de bouche dans la littérature jeunesse* avec **Pierre Sève** en présence de **Fabienne Cinquin** (public 1^{er} degré).



	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
jeu 17								Rencontre avec Hervé This								
mer 30									Les auteurs font leur marché...					Dîner gastronomique en poésie *		
jeu 31							Rencontres-dédicaces au CDI du lycée hôtelier					SOIRÉE HÔTELLIÈRE La gourmandise des mots, lectures, Chansons de bouche, Buffet *				
ven 1	Petit déj les Suds	Tables rondes Une histoire littéraire de la cuisine						Table ronde À la table espagnole					SOIRÉE OFFICIELLE Le grand débat gastronomique, Soirée spectacle : Cocktail *			
sam 2		Petit déj les Levants	Table ronde Les mangeurs au 19 ^e siècle		Apéritif- L'humour passe à table		Table ronde La mangaille ...		Table ronde Cuisiner (le lecteur)...		Repas de famille, Spectacle : La cuisine de la pensée, la pensée en cuisine					
dim 3				Brunch "Littérature et cuisine" Parlons la bouche pleine !												

* sur réservation (formulaire en ligne <http://litteratureaucentre.net/> ou page inscription)

Grille des manifestations

Liens



Maison des Sciences de l'Homme,
4, rue Ledru,
Clermont-Ferrand



Médiathèque de Croix de Neyrat,
Place Alexandre Vialatte,
Clermont-Ferrand



Restaurant Alfred,
5 rue du Puits Artesien,
Clermont-Ferrand



Lycée Hôtelier de Chamalières,
Voie romaine,
Chamalières



Bibliothèque Clermont Université
Bibliothèque de Lettres (BUL),
1 boulevard Lafayette,
Clermont-Ferrand



Chapelle des Cordeliers,
9 place Sugny,
Clermont-Ferrand

Les auteurs

Michèle BARRIÈRE (1953, Nevers)

Historienne culinaire et militante écologiste, membre du mouvement *Slow Food France*, elle est particulièrement attachée au lien entre cuisine et environnement. Intrigues et recettes culinaires se côtoient dans ses savoureux polars historiques et gastronomiques.

Bibliographie

Série *La dynastie Savoisy*, éd. Agnès Viénot, J.C. Lattès et Le Livre de poche, 2006-2014. Série *Les enquêtes de Quentin du Mesnil*, J.C. Lattès, 2011-2015.

Arno BERTINA (1975, Thiais)

Il préfère définitivement les délices et les excès rabelaisiens à l'esprit de sérieux, comme dans *La Déconfitte gigantesque du sérieux..* Cette autobiographie imaginaire peuplée de personnages à la langue débraillée fait l'éloge d'une littérature nourrie et copieusement vivante.

Bibliographie

La déconfitte gigantesque du sérieux, Lignes-Léo Scheer, 2004. *Je suis une aventure*, Verticales, 2012. *Numéro d'érou 362573*, avec la photographe Anissa Michalon, Le Bec en l'air, 2013.

Fabienne CINQUIN (1970, Aubusson)

"À quoi peut bien servir un livre sans images ?" l'illustratrice répond à la question d'*Alice au pays des merveilles* en créant des imagiers farfelus pour petits et grands, des bestiaires curieux, des fantaisies délicieuses inspirés des contes.

Bibliographie

Les p'tits gloutons : la chaîne alimentaire, texte de Françoise Laurent, éd. du Ricochet, 2013. *La déjeunée de Madame Mouche et autres tracas pour lesquels elle consulta le docteur Lapin-Wicott*, texte d'Elsa Valentin, Atelier du poisson soluble, 2013. *Petit ogre veut un chien*, texte d'Agnès de Lestrade, La Poule qui pond, 2014.

Maryline DESBIOLLES (1959, Ugine)

Romancière, lauréate du Prix Femina en 1999, elle signe plusieurs textes lumineux, où la cuisine et le repas partagé tiennent une place de choix. Son écriture à la fois tendue et lyrique tisse des liens entre une recette de cuisine et la vie humaine, les souvenirs d'enfance et la beauté de l'œuvre d'art.

Bibliographie

La seiche, Seuil, 1998. *Manger avec Piero*, Mercure de France, 2004. *Le goinfre*, Seuil, 2004.

Annie ERNAUX (1940, Lillebonne)

L'expérience vécue est la matière première de son œuvre narrative qui mêle autobiographie et réflexion sociologique. Lauréate de nombreux prix littéraires, elle revendique une écriture « plate ». Dans *Les années*, le repas de famille et les rites de la table révèlent les conditions et distinctions sociales.

Bibliographie

La place, Gallimard, 1983. *Les années*, Gallimard, 2008. *Regarde les lumières mon amour*, Seuil, 2014.

Espido FREIRE (1974, Bilbao)

Philologue, essayiste et auteure de langue espagnole, elle publie en 2002, *Cuando comer es un infierno*, vive dénonciation des maux de notre société qui font sombrer les jeunes gens dans les troubles alimentaires.

Bibliographie

Pêches glacées [Melocotones helados], Actes Sud, 2002. *Cuando comer es un infierno : confesiones de una bulímica*, Madrid, El País-Aguilar, 2002. *Una copa para dos : Relatos de mujer y vino*, écrit en collaboration, Madrid, Everest, 2011.

Paul FOURNEL (1947, Saint-Étienne)

Explorateur des genres littéraires, il est membre de l'Oulipo. Il est aussi un inventeur gourmand de textes, expert gastronomique pour des revues, auteur d'un *Alphabet gourmand* et du recueil de poésie *Le bel appétit* qui dessine sa géographie culinaire.

Bibliographie

Alphabet gourmand, avec Henry Mathews et Boris Tissot, Seuil jeunesse, 1998. *Poils de Cairote*, Seuil, 2004. *Le bel appétit*, P.O.L., 2015.

Christophe GALLAND (1959, Cannes)

À la fois metteur en scène et comédien, il est également poète. Mettre le texte en voix, le dire devant un public lui permet de sortir de l'acte solitaire d'écriture et d'ouvrir l'œuvre au monde. Dans *Je s'adresse* il évoque, souvent avec humour, les doutes d'un personnage en crise.

Bibliographie

Je s'adresse – Pour une voix, Cheyne, 1997.

Liliane GIRAUDON (1946, Cavailon)

Pour elle, la création peut prendre des formes multiples, mêlant prose et poésie. Elle associe également mots et images à travers la réalisation de tracts ou de livres d'artistes. Avec *Histoires d'ail*, cette passionnée de cuisine du Sud fait entrer en littérature cet aliment si souvent décrié.

Bibliographie

Liliane Giraudon et Xavier Girard, *Histoires d'ail*, Argol, 2013. *Le garçon cousu*, P.O.L., 2014.

Mohamed KACIMI (1955, El Hamel)

Poète, romancier et dramaturge il questionne les textes sacrés et leurs interprétations humaines. À la table de l'éternité fait du restaurant le théâtre inattendu d'une rencontre entre Job, le diable et Dieu. Dans un monde en proie au désordre et à la violence, la table devient lieu de discussion et de réflexion.

Bibliographie

L'Orient après l'amour, Actes Sud, 2008. *Le monde arabe*, Milan, coll. "Les encyclopes", 2012. *À la table d'éternité*, Art et comédie, 2015.

Marie-Hélène LAFON, Présidente d'honneur de l'association LAC (1962, Aurillac)

Originaire du Cantal, elle a publié une douzaine de romans. Son écriture épurée dit pourtant toute la richesse de sa terre d'origine, toute la chair de personnages s'appliquant à rester vivants, en perpétuelle tension.

Bibliographie

Sur la photo, Buchet/Chastel, 2003 et Points Seuil, 2005. *Les pays*, Buchet/Chastel, 2012 et Folio Gallimard, 2014. *Histoires*, Buchet/Chastel, 2015.

Luc LANG (1956, Suresnes)

Il est l'auteur de romans, nouvelles, et d'essais sur la littérature et les arts contemporains. *Mille six cents ventres* montre un homme grisé par la puissance que lui donne sa fonction de chef cuisinier de prison.

Bibliographie

Mille six cents ventres, Fayard, 1998 et Folio Gallimard, 2000. *Mother*, Stock, 2012. *L'autoroute*, Stock, 2014.

Jean-Paul MANGANARO (1944, Bordeaux)

Il a traduit de nombreuses œuvres de langue italienne. Son livre, *Cul in air* est un étonnant manuel de cuisine, où les recettes et réflexions gourmandes prolongent le plaisir gustatif par le plaisir des mots, et invitent à la sensualité.

Bibliographie

Cul In air, P.O.L., 2014. *Liz T*, P.O.L., 2015.

Beatriz RODRÍGUEZ DELGADO (1980, Sevilla)

Diplômée en philologie espagnole, éditrice, elle collabore à de nombreuses revues. *La vida real de Esperanza Silva* se présente sous la forme de récits fragmentés qui permettent, peu à peu, de reconstruire la vie du personnage principal.

Bibliographie

La vida real de Esperanza Silva, Casa de Cartón, 2014. *Cuando éramos ángeles*, Seix Barral, 2016.

Marie ROUANET (1936, Béziers)

Elle est l'auteure d'une quarantaine de romans, d'essais et de chroniques. Les saveurs de son écriture invitent à déguster les arts de la table. Son écriture entremêle réflexions poétiques, recettes, astuces et souvenirs, comme autant de bonheurs à goûter.

Bibliographie

Petit traité romanesque de la cuisine, Payot, 1997. *Mémoire du goût*, Albin Michel, 2004.

Ryoko SEKIGUCHI (1970, Tokyo)

Cette poétesse et traductrice japonaise vit en France. Elle écrit en français ainsi qu'en japonais. *Le Club des gourmets et autres cuisines japonaises*, traduction de textes du XII^e siècle à nos jours, célèbre la fine gastronomie de son pays natal.

Bibliographie

Manger fantôme, manuel pratique de l'alimentation vaporeuse, Argol, 2012. *Le club des gourmets et autres cuisines japonaises*, P.O.L., 2013.

Joy SORMAN (1973, Paris)

Femme de lettres, chroniqueuse pour la télévision et animatrice radio, elle obtient en 2005 pour *Boys, Boys, Boys*, le prix de Flore. Dans *Comme une bête*, elle fait le portrait, tout en chair et en sensualité inquiétante, d'un boucher littéralement fou de viande.

Bibliographie

Comme une bête, Gallimard, 2012. *La peau de l'ours*, Gallimard, 2014.

Les artistes

CORDOFONIC

Ce quatuor "tout cordes" (violin, violon ténor, nyckelharpa, contrebasse) explore les musiques traditionnelles et actuelles.

DOUBLE HAPAX

Ce duo mêle poésie orale et expérimentation musicale, dans un slam rock où s'entrechoquent des mots de toutes origines. Il a produit *Oxymore ou vif et Cabaret étrange*.

LES GUÊPES ROUGES-THÉÂTRE

Cette compagnie interroge cet aller-retour entre la vie et l'art, entre le temps de l'actualité et celui du théâtre.

LECTURES À LA CARTE

Cette compagnie met à voix haute des textes littéraires contemporains pour faire partager la chair des mots.

HALL DE LA CHANSON

Ce Centre national du patrimoine de la chanson, des variétés et des musiques actuelles (à la Villette) a pour mission de conserver et transmettre les œuvres de chanson.

Les chefs

Alain ROUSSINGUE

Toque d'Auvergne, chef du restaurant clermontois Alfred.

Arkadiusz ZUCHMANSKI

Chef du restaurant, Apicius, à ClermontFerrand. Auteur du *Repas d'Arkadiusz : Apicius à Clermont*.

Patrick MUNCH

Maitre pâtissier. Auteur de *Fusions Gourmandes*.

Les maîtres queux et bistrotières

Jérôme CABOT

Maitre de conférences à l'Institut national universitaire d'Albi

Estelle DUMORTIER

Poétesse, compagnie "La Traversante".

Johan FAERBER

Essayiste et critique littéraire. Auteur de *La cuisine des écrivains*.

Jean KAEMPFER

Professeur de littérature française, université de Lausanne.

Claudine NACACHE-RUIMI

Docteure en littérature française, université Paris 3. Auteure d'*Albert Cohen, une poétique de la table*.

Pascal ORY

Professeur d'histoire contemporaine, université Paris 1. Il a contribué à imposer en France le champ de l'histoire culturelle et est l'auteur de *Le Discours gastronomique français : Des origines à nos jours*.

Nathalie PEYREBONNE

Maitre de conférences et romancière, université Paris 3.

Pierre POPOVIC

Professeur de littérature à l'UQAM à Montréal.

Caroline POULAIN

Conservatrice, bibliothèque municipale de Dijon.

Samuel RODRÍGUEZ

Lecteur d'espagnol, université Paris 4.

Alain SCHAFFNER

Professeur de littérature française, université Paris 3.

Claude SCHOPP

Universitaire et attaché culturel, spécialiste d'Alexandre Dumas.

Pascal TARANTO

Professeur de philosophie, université d'Aix-Marseille, co-auteur des *Plaisirs de la table*.

Hervé THIS

Physico-chimiste, inventeur avec Nicolas Kurti de la gastronomie moléculaire. Auteur d'un *Cours de gastronomie moléculaire* et co-auteur avec le chef Pierre Gagnaire *La cuisine c'est de l'amour, de l'art, de la technique*.

Karin UELTSCHI-COURCHINOX

Professeure de langue et littérature médiévale, université de Reims.

Dominique VIART

Essayiste, critique et professeur de littérature française à l'université Paris Ouest, membre de l'Institut universitaire de France. Auteur de *La littérature française au présent : héritage et mutations de la modernité*.

Et de Clermont Ferrand :

Philippe Antoine, Pascale Auraix-Jonchière, Dominique Barnichon, Michel Chastang, Dalie Chrif-Alaoui, Danielle Corrado, Denis Couturier, Sylviane Coyault, Christophe Crozatier, Sandrine Dubel, Rachel Dufour, Lucas Falchero, Karelle Lacroix, Frédéric Lazuech, Valérie Mathieu, Élisabeth Merlin, Catherine Milkovitch-Rioux, Alain Montandon, Josiane Morel, Hélène Peyrelon, Sandrine Portefaix, Maguy Pothier, Pierre Sève, Nadège Tarrasson, Claire Teyssier, Alain Tissut, Stéphanie Urdician, Hélène Veilhan, Nathalie Vincent-Munnia.



Partenaires

UNIVERSITÉ BLAISE PASCAL
SERVICE UNIVERSITÉ CULTURE
SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES
CENTRE FLEURA
CENTRE DE RECHERCHES SUR LES LITTÉRATURES
ET LA SOCIOPOÉTIQUE
UFR LETTRES LANGUES ET SCIENCES HUMAINES
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS
DÉPARTEMENT MÉTIERS DE LA CULTURE
ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT
ET DE L'ÉDUCATION
PRESSES UNIVERSITAIRES BLAISE PASCAL
ASSOCIATION ÉTUDIANTE CINÉFAC
ASSOCIATION ÉTUDIANTE NÉON
BIBLIOTHÈQUE CLERMONT UNIVERSITÉ
BIBLIAUVERGNE
CANOPÉ
LYCÉE HÔTELIER DE CHAMALIÈRES
LYCÉE BLAISE PASCAL
RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE CLERMONT-FERRAND
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION RÉGIONALE DE L'ALIMENTATION, DE L'AGRICULTURE
ET DE LA FORÊT
CENTRE D'INITIATIVE POUR VALORISER L'AGRICULTURE ET LE
MILIEU RURAL
TRANSFO
CONSEIL RÉGIONAL
GRAND CLERMONT
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
CLERMONT-COMMUNAUTÉ, RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES,
MÉDIATHÈQUES CROIX NEYRAT, JAUDE, BLANZAT, COURNON,
CEYRAT...
VILLE DE CLERMONT-FERRAND
VILLE DE CHAMALIÈRES
MAISON DE QUARTIER CROIX DE NEYRAT
MAISON DES ÉCRIVAINS ET DE LA LITTÉRATURE
OBSERVATOIRE DES ÉCRITURES FRANÇAISES ET
FRANCOPHONES CONTEMPORAINES
SELF XX-XXI
LE PRINTEMPS DES POÈTES
LA SEMAINE DE LA POÉSIE
CAF DU PUY DE DÔME
CRÉDIT MUTUEL DU MASSIF CENTRAL
ASSOCIATION DES LIBRAIRES INDÉPENDANTS RÉGION
AUVERGNE
LIBRAIRIES LES VOLCANS, LE CADRAN SOLAIRE
LES RACONTEURS D'HISTOIRES
AUX CLÉS D'ACCORD (FABIEN GRIVOIS)
SECOURS POPULAIRE
SECOURS CATHOLIQUE
RESTOS DU CŒUR
PLUMES D'AILLES ET MAUVAISES GRAINES.
AVEC LA COMPLICITÉ DE LA MONTAGNE, FRANCE 3,
FRANCE CULTURE, FRANCE INTER, FRANCE BLEU.

LAC
2016

