

VISITE DE LA BIENNALE DE DESIGN DE SAINT ETIENNE

le Mardi 3 Mai 2022

Dès 8h45, les élèves **des classes Chef d'œuvre Ulis, 2CAP, et TCAP** ont pris la route en car à destination de la Cité du Design à Saint Etienne.

Répartis en 3 groupes en visite libre le matin, les élèves ont pu déambuler autour des expositions sur l'objet, l'automobile, l'habitat, les modes de production, la santé. Cette 12^e édition de la Biennale explore du 06/04 au 31/07/2022 le thème de la **Bifurcation**. Ainsi, face à l'épuisement des ressources naturelles, au réchauffement climatique, à la crise sanitaire et à l'accroissement des inégalités, nous savons que nous devons dans les décennies à venir changer nos habitudes. C'est dans ce contexte que les designers graphistes et chercheurs travaillent. Suite à une période longue et difficile due à la covid et aux restrictions, comment le Design nous invite à bifurquer dans l'optimisme et à changer nos habitudes afin de préserver la planète et la vie sur la Terre ?

A midi, nous nous sommes restaurés à **La Fabuleuse Cantine** sur le site de la Cité du Design dans un total esprit de lutte contre le gaspillage alimentaire avec des fruits et légumes moches, achetés moins chers à des producteurs locaux et cuisinés sur place. Je les remercie pour leur accueil chaleureux, le parfait équilibre alimentaire et pour leur disponibilité. Ce restaurant ouvrira prochainement une conserverie de produits locaux cuisinés sur place à Roanne grâce à leur succès.

Puis, vers 14 h, des guides attentionnées et dévouées sont venues expliquer des projets sélectionnés par les élèves. Aussi, selon les choix des élèves je leur laisse la parole :

-(Enis) « J'adore la voiture du futur. E-Legend Concept de Peugeot, c'est une voiture électrique inspirée du film Retour vers le futur, tout est vintage à l'intérieur mais dans un esprit connecté et tout numérique. J'ai découvert aussi le Concept Vision du pneu Michelin du futur. Il paraît que vers 2050 Michelin pourra créer ce pneu incroyable, recyclable et imprimé en 3D. »

-(Thomas) « Moi je craque pour le survêtement Adidas Burberry. Ces 2 marques se sont associées par solidarité face à la pénurie de matériaux, c'est chouette et cela crée la tendance. »

-(Anna Maria) « J'ai été surprise de voir une robe de mariée conçue à partir d'un simple parachute, y'a de l'idée ! »

-(Nermine) « L'association de diverses pièces de jean chez Kaporal est tendance mais je ne savais pas qu'ils avaient fait ça car ils manquaient de tissu. »

-(Yoann) « Recycler des vêtements abîmés, les transformer pour faire des briques de textile aggloméré c'est ingénieux ! »

-(Amaniel) « On a vu les masques de plongée de Décathlon devenir des masques de protection contre le coronavirus dans les hôpitaux. »

-(Benjamin) « Innover c'est aussi permettre à des personnes amputées de retrouver le plaisir de la course à pied. Une prothèse en forme de lame de course est fabriquée à partir des chutes de fibres de carbone provenant des pièces détachées d'Airbus A350. »

L'invité d'honneur de la Biennale est l'Afrique. Aussi Ophélia et Rafssa ont été impressionnés devant l'Afri Pyramide du designer Kévin Doamba. Dans cette pyramide, des poules nourrissent des poissons pendant que les poissons nourrissent des plantes et tout ça grâce à leurs excréments, **un système écologique d'agriculture et d'élevage dans lequel chacun aide l'autre**.

Cette journée fut riche en innovations et en ouverture artistique et culturelle. Adultes et adolescents ont été surpris de tant d'innovations et de créativité dans un esprit optimiste de la vie future.

Ce voyage vient finaliser les projets chef d'œuvre des T.Ulis et TCAP.



Remerciements

Je remercie les partenaires de notre sortie pédagogique : La Biennale de Design de St Etienne, Le transporteur Voutes Verny, Les acteurs de la Fabuleuse Cantine.

Je remercie tous les personnels et élèves du lycée qui ont acheté le sac isotherme OUI CHEF conçu et vendu par les TCAP.

Les bénéfices de cette vente ont financé une partie du projet de sortie pédagogique. Je remercie également l'association Kiwani pour leur mécénat auprès des Ulis qui a permis également de financer le projet et les acteurs de la plateforme Sicorra qui ont choisi notre projet et ont autorisé le financement du car par la région.

Je m'excuse auprès des collègues concernés pour la gêne occasionnée quant à leurs cours annulés sur cette journée.

Je remercie Christine Ercolani, référente culturelle du lycée qui a grandement contribué à organiser cette sortie, Charline Delhoume, documentaliste et animatrice radio, mon binôme de chef d'œuvre Ambroise Guibert, professeur SA/PSE, Linda Morandini, professeur d'EPS, Ahmed Ibnouzahir coordinateur Ulis et professeur de mathématiques, qui ont tous répondu présents pour accompagner cette sortie.

J'en profite également pour remercier notre proviseur Monsieur François Traullé qui nous a accompagné dans ce projet, Monsieur Touchard proviseur adjoint, Monsieur Delarbre Intendant, Mme Boutafénouchet, DDFPT qui nous a encouragés et aidés dans le déroulé du projet.

Je remercie tous les secrétaires de direction et intendance et assistante de chef des travaux Mme Joelle Chevalier pour leur sympathie à chacune de mes venues dans leurs bureaux. Je remercie M. Berry pour sa collaboration numérique en tant que web master du site du lycée.

Enfin je remercie et félicite tous les élèves d'ULIS 2CAP et TCAP pour leur travail leur investissement et leur enthousiasme tout au long de ces deux années de chef d'œuvre.

Marlène Chorlet-Chamard,

Responsable du projet de sortie, professeur de chef d'œuvre en arts appliqués et cultures artistiques.